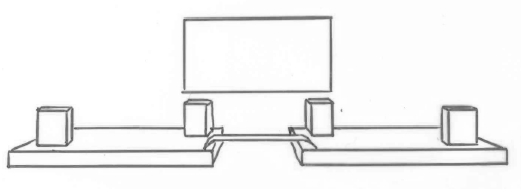
**Kytice 20180823**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Role** | **Hraje** | **Zpěv / Hlas** | **Úvod** | **Vodník** | **Bludička** |
| **Průvodce** | **PeBu** | **Hlas: JaVo** | **X** |  |  |
| **Vypravěč 1** | **ZdKul** | **K1** | **X** | **X** |  |
| **Vypravěč 2** | **ZdKub** | **K2** | **X** | **X** |  |
| **Vodník** | **LaNo** | **K1** |  | **X** |  |
| **Matka** | **DrOp** | **H1** |  | **X** |  |
| **Dívka 1** | **ŠaMo** | **H2** |  | **X** |  |
| **Dívka 2** | **MaOk** | **H2** |  | **X** |  |
| **Truhlář 1** | **MaKo** | **K1** |  | **X** |  |
| **Hostinský** | **JiZe** |  |  |  |  |
| **Truhlář 2** | **PeNe** | **K1** |  | **X** |  |
| **Amor** | **PeZi** |  |  | **X** |  |
| **Vodní havěť** | **LaPo** |  |  |  |  |
| **Leknín** | **TeKn** |  |  |  |  |
| **Nezelené dítě** | **MaKn** |  |  |  |  |
| **Pán lesů** | **HyJo** | **Zpěv RoRi / Hlas: JaVo** |  |  | **X** |
| **Poutník** | **JaOp** | **K2** |  |  | **X** |
| **Bludička** | **TeKn** | **H1** |  |  | **X** |
| **Jezinka 1** | **DaTu** | **H2** |  |  | **X** |
| **Jezinka 2** | **KaLu** | **H3** |  |  | **X** |
| **Jezinka 3** | **AnSc** | **H2** |  |  | **X** |
| **Víla** | **OlHo** | **H2** |  |  | **X** |
| **Víla stín** | **DaTu** |  |  |  | **X** |
| **Tanečnice** | **DaTu a spol.** |  |  | **X** | **X** |
| **Stínohra** | **AnLu a spol.** |  |  | **X** | **X** |



pravý ponton

Levý ponton

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Levý štych** | **Levý ponton** | **Stínohra** | **Pravý ponton** | **Pravý štych** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Průvodce:**  **Není to podle filmu z roku 2000, ani podle sbírky básní prvně vydané v roce 1853. ale jde o Kytici z roku 1972**  **Experiment PRORADOST.**  **Doplnit dle potřeby**  **Už jedenáctá odbila**  **a lampa ještě svítila**  **co nad klekadlem visela…**  **Ano, to jsou známé verše Erbenovy Svatební košile. Verše, které jsme se ve škole biflovali tak dlouho, až nám unikla jejich krása.** | **Průvodce vyjde na levý ponton**  **Otevře knihu a recituje**  **Průvodce odejde** | **Světla 0|0|0|0|5**  **na Průvodce**  **Klávesy podbarví recitaci** |
| **Vypravěč1:**  **Pane Suchý!**  **Vypravěč1:**  **Pane Erbene!**  **Vypravěči:**  **Neřekněte ne.**  **Na Václavském náměstí**  **v jednom velkém domu,**  **událo se neštěstí, událo se neštěstí,**  **dvanáct let už tomu.**  **Vypuklo tu divadlo,**  **bez hany a s bázní.**  **Kohopak by napadlo, kohopak by napadlo,**  **že Váš hlas tu zazní.**  **Že navzdory tradici,**  **pro tu Vaši Kytici,**  **Vykroužíme vázu**  **nezvyklého rázu.**  **Zu, zu, zu, zu, zu.**  **Jak se bude vyjímat,**  **těžko říci předem,**  **špatně možná dobře snad.**  **špatně možná dobře snad.**  **Pane Erben jedem!** | **Vypravěči zrcadlově vyjdou na oba pontony, hrají na kytary**  **Vodník vyleze z vody na topol**  **Vypravěči zůstanou** | **Světla 5|0|0|0|5**  **na oba Vypravěče**  **Zpěv 01** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vypravěči:**  **Na topole nad jezerem**  **Seděl vodník pod večerem**  **Na topole pod mezí**  **Jedl vodník hovězí**  **Vodník**  **Zpívám jak mi zobák narost**  **O tom že mám velkou starost**  **Ať se nikdo nedoví**  **Že to žeru syrový**  **Záleží to na náhodě**  **Když tak holky choděj k vodě**  **Snad pod jednou rupne lávka**  **A pak bude. A pak bude**  **Teplá přesnídávka** | **Vodník vytáhne flákotu**  **Sleze z topolu a pantomimicky ukazuje, jakou má představu milující ženušky**  **Ukazuje na lávku**  **Zůstane s flákotou v puse a sleduje dění napravo** | **Světla 0|5|0|0|5**  **Na Vodníka**  **Zpěv 02** |
| **Vypravěči:**  **Ráno raníčko panna vstala**  **Prádlo si v uzel zavázala**  **Dívka 1:**  **Půjdu matičko k jezeru**  **šátečky sobě vyperu**  **Matka:**  **Ach nechoď, nechoď na jezero**  **Zůstaň dnes doma moje dcero**  **Já měla zlý té noci sen**  **Nechoď dceruško k vodě ven**  **O černým koni se mi zdálo**  **Se kterým děvče karty hrálo**  **Dvě vdovy v dáli plely len**  **Nechoď dceruško k vodě ven**  **Vypravěči:**  **Černej kůň svědčí o neštěstí**  **Dvě vdovy v dáli průser věstí**  **A pátek není dobrý den**  **Nechoď dceruško k vodě ven**  **Nemá dceruška nemá stání**  **Nikdo jí v praní nezabrání**  **Nedbá na radu matčinu**  **Sbalí prádlo a svačinu**  **Namočí šátek — lávka rupne**  **A tak v ten pátek děvče zpupné**  **Skončí svůj život v jezeře**  **Vodník:**  **A bude teplá večeře** | **Matka a později i Dívka 1 vyjdou na pravý ponton, Matka pozoruje jak se Dívka 1 protahuje a vytahuje balík prádla**  **Vymlouvá dceři její nápad**  **Dívka 1 si nasadí sluchátka a Matku ignoruje (žvýkačka)**  **Nepřesvědčí ji, lomí rukama**  **Dívka 1 jde na lávku**  **Začne prát a spadne do jezírka. Odpluje do kulis**  **Vodník se schová za topol** | **Světla 0|0|0|5|0**  **Zpěv 03**  **Ve zpěvu pauza**  **Světla 0|0|0|5|5**  **Na vodníka** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dívka 2:**  **Nevesely truchlivy**  **Jsou ty kraje rybí**  **Není to tu vošklivý**  **Něco mi tu chybí**  **Nevesely pochmurny**  **Jsou ty kraje šeré**  **Potápěči to tu svědčí**  **Mě to tady žere**  **Chybí mi tu něha lidská**  **Jabloně a mraky**  **Na ryby jsem alergická**  **A na raky taky**  **Nevesely zeleny**  **Rybníci a řeky**  **Scházej mi tu jeleny**  **Za to jsou tu šneky**  **Vypravěči:**  **A zde se nám počne příběh**  **mírně lišit**  **od původní verze**  **jak nám ji napsal**  **Karel Jaromír Erben**  **Na scénu vstupuje**  **nová postava. La la la la…**  **Švarný truhlář Petr**  **Dopil svoji dávku**  **Pak si obul svetr**  **A šel spravit lávku**  **Protože měl v hlavě truňk**  **Omylem do vody žbluňk**  **Nejprve se zmítal**  **Vodu šlapal chvíli**  **Prskal hekal škytal**  **Pak mu došly síly**  **Slunce hřálo kvetl bez**  **Truhlář Petr ke dnu kles**  **A na topole podle skal**  **Zelený mužík zatleskal**  **A na topole**  **Zelený mužík**  **Podle zatleskal. La la la la…** | **Dívka 2 se vzteká na levém potonu, občas do něčeho praští a nebo to skopne do vody**  **Hrozí rybám a rakům na jezírku.**  **Schová se do kulis**  **Truhlář 1 sedí u piva a platí Hostinskému**  **Pije z tupláku**  **Natáhne svetr a šáhne po nářadí a lahváči**  **Netrefí se na lávku a zahučí do vody**  **Vodník na levém pontonu se zájmem sleduje utopení**  **Vodník podle zatleská a schová se za topol** | **Světla 0|5|0|0|5**  **Na havěť**  **Zpěv04**  **Vodní havěť propluje okolo pontonů**  **Hostinský si přestaví postel na pípu**  **Světla 0|0|0|5|0**  **Zpěv05**  **Protahovat La, la dokud nedopije**  **Světla 0|0|5|0|5**  **na Truhláře 1**  **Stínohra topicího se Truhláře 1 (odraz?)**  **Konec stínohry**  **Světla 0|0|0|0|5**  **na Vodníka** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Truhlář:**  **Miláčku, neumím lháti ani krásti**  **Miláčku, podnapilý jsem pouze z části**  **Mám touhu která nezná meze**  **A sice touhu po tvé něze**  **Dívka:**  **Miláčku, tvý tváře háraj mužným rysem**  **Miláčku, tvý tváře laskat chtěla bysem**  **Je přeci věcí dávno známou**  **Že hezké hoši srdce lámou**  **Truhlář:**  **Buď mou dámou**  **Oba:**  **Miláčku, když už jsme se tak šťastně sešli**  **Miláčku, něco si spolu začnem chceš-li.**  **La la la la...**  **Vypravěči:**  **Chudák vodník jásá**  **Děkuje svý ženě**  **Vodník:**  **Bože to je krása**  **Teplý jídlo denně**  **Tak jsem si to vždycky přál**  **Na topole podle skal**  **Vypravěči:**  **Zatím truhlář Petr**  **Sem tam chodí po dně**  **Nacucanej svetr**  **V botách vody hodně**  **Prozpěvuje si tu**  **Píseň plnou citu**  **Tu co už jste slyšeli:**  **Truhlář:**  **Miláčku, já myslím na tě kudy plavu**  **Miláčku, mám tvýho těla plnou hlavu. La la la…** | **Přilétá Amor a střílí šípy.**  **Dívka 2 na levém pontonu, Truhlář 2 na pravém. Když ho Amor konečně trefí, tak urychleně spraví lávku**  **Sejdou se uprostřed lávky**  **Very romantic hledění do očí**  **Schovají se za kulisu na levém pontonu**  **Vodník se spokojeně cpe z hrnce**  **Vodník se schová za topol**  **Truhlář 2 vyjde a do všeho kope**  **Ždíme svetr apod.**  **Ale když se objeví Dívka 2 pookřeje**  **Very romantic**  **přejdou na pravý ponton** | **Světla 5|5|0|5|0**  **na Amora**  **Světla 5|5|0|5|0**  **na Dívku a Truhláře**  **Zpěv06**  **Světla 0|5|0|0|5**  **na Vodníka**  **Zpěv07**  **Zpěv08** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Všichni:**  **Když se vodník ženil**  **Bylo plno slávy**  **Starosvati – černí raci**  **A družičky – krávy**  **Když se vodník ženil**  **To se děly věci**  **Starosvati – černí raci**  **A svědkové šneci**  **Když se vodník ženil**  **To vám bylo jídla**  **Starosvati – černí raci**  **Ministranti – šídla Když se vodník ženil**  **To prej bylo bublin**  **Starosvati – akrobati**  **A družičky – škeble. Vá pá pá…**  **Vypravěči:**  **Dívenka se ženou stala**  **Ach jak je to prosté**  **Jednou jen se milovala**  **Už jí bříško roste. Laj la laj…**  **Za čas našla pod leknínem**  **Dítě s tváří něžnou**  **Hastrman se opil vínem**  **A ten truhlář režnou. Laj la laj…ťu ťu…**  **Když ten vodník vystřízlivěl**  **Začal řvát jak šílený**  **Vodník:**  **Jak to, že to moje dítě**  **Vůbec není zelený**  **Truhlář 2:**  **Miláčku, až najdu rým na slovo vášeň**  **Miláčku, o tobě složím pěknou bášeň**  **Je přece věcí dávno známou…La la la la…** | **Na pravém pontonu je mejdan, baští se, pije se, tancuje se**  **Vodník se vystrojuje na levém pontonu (sprcha?) a přejde po lávce na pravý ponton**  **Průvod dovede Dívku 2 na lávku, kde ji předají Vodníkovi, na levý ponton proplíží i Truhlář 2**  **Leknín předá Dívce 2 Nezelené dítě**  **Vodník a Truhlář 2 se drží za ramena, ve volných rukách mají po flašce**  **Vodník rozfláká nepotřebné kulisy a skočí do vody**  **Truhlář 2 odvádí Dívku 2 do kulis**  **Pauza na případný potlesk** | **Světla 0|2|5|2|5**  **na Vodníka**  **Zpěv09**  **Stínohra tanečnice**  **Pyroefekt, ale jen zlehýnka**  **Pochod mažoretek**  **Konec stínohry**  **Světla 0|5|0|0|0**  **Zpěv10**  **Světla 0|0|0|0|0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pán lesů:**  **Balada, která bude následovat, nese název Bludička. A mě v ní byla svěřena, nikoliv bezvýznamná, role Mocný lesů pán. Já touto cestou všem, kteří se zasadili o to, abych zmíněnou roli dostal. Zvláště pak principálovi seskupení PRORADOST, co nejsilněji děkuji. A doufám, že odvedu výkon skutečně jakostní. V neposlední pak řadě chci zdůraznit, že se vynasnažím, aby mě kolektiv seskupení PRORADOST nezklamal. I když nejsem na podobných rolích závislý. Myslím jako existenčně, protože shodou okolností slavím dnes triumfy na poli vědeckém. Mam na mysli…, kupříkladu, svůj vědecko-populární spis Lexikon pro zamilované, který vyjde v nakladatelství Československý spisovatel, že? Dále pak vědecko-populární spis Lexikon bytostí nadpřirozených, který nevyjde, že? Protože je zatím v rukopise. Teď se dívám, že rukopis mám, shodou okolností, u sebe. Hahaha! A tak si říkám, že by možná bylo celkem vhodné, kdybychom si v něm zalistovali, protože balada Bludička se nadpřirozenými bytostmi přímo hemží. Přečtěme si třeba, co to jsou takové Jezinky. Jezinky: Lesní ženky, obyvatelky vlhkých jeskyň. Zanedbané. Tady v závorce uveden lišej aj. Méněcenné a mravně pokleslé. Lákají do svých slují lesní adjunkty a jiné zaměstnance. V nouzi se spokojí i s nezletilými. Tady je uveden Smolíček Pacholíček. Nebo je tady heslo Trpaslík, drobný tvor s plnovousem. Budí dojem, že jde o maketu starce jedna ku deseti. Na jednu Sněhurku jich připadá sedm. Mnohdy bývá označován nesprávným slovem TR-PAJZLÍK, což je ve skutečnosti malý noční podnik. Dále zde máme heslo víly. Ale… nezdržuji Vás nějak? Víly: Neobyčejně štíhlé a subtilní bájeslovné bytosti vilných mravů. Své štíhlosti dosahují hryzáním odtučňovací kůry. Nemají téměř pas, takže nemohou téměř vycestovat A posléze se dostáváme až k heslu Bludička. Bludička je seskupení světélkujících bahenních plynů do tvaru děvčete. Zatímco v jiné formě unikají plyny pozornosti dřevorubců, v této atraktivnější, naopak vzbuzují jejich zvědavost a chtíč. Dřevorubce tento úkaz překvapuje, neboť jejich manželky většinou nesvětélkují. A tak ochotně zabředávají do bahna. Díky bludičkám dochází k přirozenému etickému výběru. Dřevorubec, nepodléhající svodům, je nám zachován, zatímco dřevorubec nemrava hyne. Tento výběr má však svou stinnou stránku: zapříčiňuje kritický nedostatek dřevorubců.** | **Vyjde na levý ponton**  **Kulisáci během řeči přestaví scénu**  **Schová se** | **Světla 0|0|0|0|5**  **na Pána lesů**  **Světla 0|0|5|0|5**  **na Pána lesů**  **Stínohra listování knihou. Ukazují se jednotlivé postavy.**  **Stínohra končí reklamou s nabídkou zaměstnání pro dřevorubce** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jezinky:**  **Je noc po svaté Hedvice**  **Na nebi temném hlubokém**  **Chvěje se světlo měsíce**  **A letos jako před rokem**  **Nad močálem rej bludiček**  **Zelený jejich očí svit**  **Poutníka láká v náruč zlou**  **Kéž mohl by je uchopit**  **A utopit v nich touhu svou**  **Ten kdo je jednou uviděl**  **Tu náhle v šeru větvoví**  **Postava temná zjeví se**  **Odkud že kráčí – nepoví**  **A kam směřuje – neví se**  **Noční ten chodec tajemný. Tu, tu tududjů….**  **Poutník:**  **Proč na života pouti chmurnou**  **Vypravila mne moje máť**  **Den je mi rakví noc je urnou**  **A cesta má je dalekáť**  **Ve stínu žebrákovy hole**  **Žije se zle a nevlídně**  **Jmění jsem propil v coca-cole**  **Děvče mi prchlo do Vídně**  **Teď chodím jako tichý blázen**  **V děravém šatě poutníka**  **Zimou a hladem doprovázen**  **Nemaje ani doutníka**  **Býval jsem samej žert a švanda**  **Neznal jsem smutek ani nudu**  **Teď kol beder mi špagát plandá**  **A dneska na něm plandat budu… Já**  **Jezinky:**  **Hoj hoj pojdi s námi v lesní sluje**  **Kde vládne láska mír a klid**  **My víme co tě deprimuje**  **A dovedeme potěšit**  **Jezinka 1:**  **Hoj pojdi s námi v lesní temno**  **A nebude ti nepříjemno**  **Jezinka 2:**  **Hoj pojdi s námi v naše bydlo**  **Dokud nám lože nevystydlo**  **Poutník:**  **Vari za sedmery vrchy, vari pryč vy lesní mrchy**  **Já chci Františku, já chci Františku, Já chci Fr….**  **Jezinka 1:**  **Neblbni, pojď, bude sranda...**  **Jezinka 2:**  **Pojď, nech ho, s tím nic není!** | **Jezinky se rojí na pravém pontonu**  **Poutník vyjde na pravém pontonu a šourá se k lávce, nevšímá si reje**  **Poutník dojde k lávce sejme provaz, kterým byl přepásán, udělá na jeho konci smyčku a tu si nasadí na krk. Pak uchopí druhý konec provazu a rozhlíží se po větvi, na kterou by jej uvázal.**  **Jezinky začnou svádět Poutníka**  **Odhání je provazem**  **Obě jezinky odejdou**  **Jedna se vrátí s poslední výzvou**  **Nepochodí a odejde** | **Světla 0|0|0|3|0**  **Zpěv11**  **recitativ – voiceband**  **Světla 5|0|0|5|0**  **na Poutníka**  **Zpěv12**  **Zpěv13** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Poutník:**  **Já chci Františku!!!**  **Juž, vyslovil jsem zase proklaté to jméno Zrádná Františka. Tentokrát však naposledy. Za několik vteřin či minut, jen co najdu větev příhodnou, která by snesla váhu mého těla. Protože není nic trapnějšího, než když se chce člověk oběsit, a ono se to s ním utrhne.**  **Dívčí sbor:**  **Tančí, tančí bílá víla**  **Tančí, tančí nožky bosé**  **Nožky tančí víla spílá**  **Poutníkovi zastesklo se**  **Poutníkovi víla spílá**  **Hned zase ho laskat jme se**  **U veselém plese v lese**  **Víla bílá potměšilá**  **Víla:**  **Hej neváhej a v rej se dej**  **Poutníku bledej, hlavně se nedej**  **A na Františku zapomeň**  **Poutník:**  **Tobě se to řekne! Ach má Františka, má vyvinutá Františka! Zrádná Františka.**  **Víla:**  **Seš trapnej s tou svou Františkou! Já ti tu**  **dělám zadarmo estrádu a ty nakonec řekneš vyvinutá Františka.**  **Bludička:**  **Tmou tmoucí svítí moje očka světýlka zelená**  **Plížím se jako černá kočka hebká a šílená**  **Topím se v tůni. tiché a chladné**  **Ve vlasech vůni měsíčních nocí**  **Občas mi hvězda do klína spadne**  **Mé nohy bosé do žabince noří se slastně**  **Ten zlozvyk ten jsem po mamince**  **zdědila vlastně**  **Stejně tak jako barvu jehličí která mi z očí čiší**  **Stejně tak jako tělo kočičí a nerozvážnost myší**  **Á, vapadata tata**  **Po muchomůrkách jedovatých voní můj dech**  **Na těle místo chloupků zlatých kvete mi mech**  **A náruč má je čekárnou a márnicí a rájem**  **V ní muži láskou zestárnou**  **V ní muži láskou zestárnou a umřou**  **Kdo má zájem? Kdo má zájem? Kdo má zájem**  **Á, vapadata tata… Kdo má zájem?** | **Poutník přechází lávku a hledá větev**  **Víla vyjde na levý ponton**  **A víla kvapně sesbírá všechny šátečky, které z ní během tance spadaly.**  **A otráveně odejde**  **Poutník dojde na konec levého pontonu, najde větev na topole a věší se. Ve své činnosti ustane, když zpozoruje bludičku, která už nějakou chvíli tančí po scéně.** | **Světla 0|3|0|0|100**  **na Poutníka**  **Světla 0|3|5|0|0**  **Stínohra tanec víly.**  **Zpěv14**  **Světla 0|3|0|0|0**  **Konec stínohry**  **Světla 0|3|0|0|5**  **na Bludičku**  **Zpěv15**  **Zelené plamínky ve vodě ve tvaru děvčat**  **Světla 0|5|0|0|0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Poutník:**  **Já. Tady já. Já mám kdo má zájem. Kdepak, pane, byl jste druhej. Promiňte, madam, ale co děláte dnes večer?**  **Bludička:**  **Dnešní večer chci trávit po boku okouzlujícího muže.**  **Poutník:**  **No, tak to jsem pěkně nahranej. To si raděj vzpomenu na tu. Jak je ta nemocnice. Vy myslíte na Bulovku, ne… Na…**  **Bludička:**  **Na Františku!**  **Poutník:**  **Ohó. Na nic si nevzpomínám, madam**  **Bludička:**  **Miláčku, já vlastně nejsem vůbec žena**  **Poutník:**  **No tak to už nech na mě.**  **Bludička:**  **Miláčku, aspoň to pro tě bude změna**  **Jezinka 1:**  **Tak a je to!**  **Jezinka 2:**  **Má co chtěl. Pořád nemoh najít větev**  **Bludička:**  **Šel se mnou – já to viděla. Na vlastní oči jsem viděla že jde… Ach, mocný lesů pane, dej ať se něco stane.**  **Pán lesů:**  **Děvče – slza ti kane. Jsi celé pocákané**  **Bludička:**  **Ach to se někdy stane, že srdce láskou vzplane**  **A osud řekne: Ba ne**  **Kdo za to může?**  **Pán lesů:**  **Já ne. A teď mi řekni, o co tady vlastně jde. Všechno mi to pěkně pověz. Nemusí se to ani rýmovat, hlavně aby to byla pravda.**  **Bludička:**  **Jezinky mu šláply na provaz. Smyčka se mu zadrhla a má náruč zeje prázdnotou.**  **Pán lesů:**  **To mi kvůli tomu ještě nemusíš oslintat smrk**  **Bludička:**  **Ach to se někdy stane, že srdce láskou vzplane**  **Pán lesů:**  **Už s tím zase začínáš? Jsi jednou bludička, tak**  **bluď, nerýmuj a lásku jenom předstírej.**  **Bludička:**  **Copak milovat je tak hrozný hřích?** | **Hrne se k Bludičce, krátce osloví diváka**  **Přijde k Bludičce s provazem na krku**  **zavlní se (ona, samozřejmě)**  **Jezinky mu šlápnou na provaz a je po Poutníkovi, ten padne na levý ponton**  **vejde na levý ponton**  **Jezinky mají z Bludičky srandu, napodobuji ji a potichu se jí smějí**  **Jezinky pantomimicky opakuji šlápnutí**  **Bludička se vine k Pánovi lesů** | **Zpěv16 – jen krátce**  **Rambajz** |
| **Pán lesů:**  **No, je to lidské. A víš za co stojí všechno lidské.**  **Bludička:**  **Nevím!**  **Pán lesů:**  **Nevím! Včera do toho šlápne a dneska: Nevím!**  **Bludička:**  **Má náruč zeje prázdnotou!**  **Pán lesů:**  **To už jsi tady říkala asi pětkrát. Já ti ho tedy vzkřísím,. A ty ho pěkně zahubíš, jak se na bludičku sluší. Tak se se laskavě otoč.**  **Poutník:**  **Ó, bludičko! Ó, bludičko!**  **Pán lesů:**  **To není žádná obludička. To je pěkná holka.**  **A teď všichni zmizte. Necháme je tady o samotě. Bludičku a tady toho blouda, co se nám tady vměšuje. – No, je to koneckonců lepší, než kdyby se nám tady vyměšoval.**  **Poutník:**  **Miláčku, ty jsi ta nejpůvabnější žena, jakou jsem kdy spatřil. A že už jich pár se mnou vyrazilo dveře!**  **Bludička:**  **Miláčku, já vlastně nejsem vůbec žena**  **Poutník:**  **Ale jdi, ty**  **Miláčku, aspoň to pro mne bude změna**  **Já všechny nové dojmy vítám**  **A překvapení neodmítám**  **Bludička:**  **Miláčku, já nevím, jak bych ti to řekla**  **Miláčku, vždyť ty se vrháš v náruč pekla**  **Poutník:**  **Přestaň se na mne hrome mračit**  **A pojď si něco se mnou začít. Něco začít**  **Bludička:**  **Miláčku, Jen uhas v sobě lásky žáry**  **Má náruč promění se v máry... La la la lalala…**  **Utec, poutníku! Utec, utec, utec a se mnou si nezačínej. Cožpak nevíš, že začátek je u mne konec?**  **Poutník:**  **Ne, o tom ně nikdo neinformoval. Odmítneš-li mne, voběsím se!**  **Bludička:**  **Ty by ses nám pořád jenom věšel. Jak vidíš provázek, nejsi k udržení. To přece nesmíš.**  **Poutník:**  **Voběsím se, voběsím se, už jsem řek!** | **Pán lesu oživí Poutníka (Kolaloka? Slivovice?)**  **Poutník se vrhá na Bludičku**  **Nejprve mluví k Poutníkovi**  **A pak k Jezinkám**  **Pán lesů a Jezinky odejdou**  **Vsedě tančí, občas jim vypadne synchronizace.**  **Vstanou a ona ho odhání**  **Dojdou pod větev** | **Zpěv16 - celý** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bludička:**  **Ach běda! Když ho odmítnu – oběsí se. Když**  **ho akceptuji – zahubím ho. Co si mám počít? Snad ho radši akceptuji. Já totiž… strašně ráda… akceptuji…**  **Jezinka 1:**  **Bludičko, kosi ti kosí rákosí**  **Jezinka 2:**  **Bludičko, lekly ti lekníny**  **Jezinka 1:**  **Aj močál sa ti pomočál**  **Bludička: Cože?**  **Jezinka 2:**  **Běž, a zachraň co zmůžeš.**  **Bludička:**  **Vy poběhlice! Vy vyrhelky!**  **Jezinka 1:**  **Kdo je u tebe vyvrholka? Sama jsi vyvrholka, taháš se s chlapama po lese.**  **Bludička:**  **Jistě, tahám se s chlapa po lese, jsem jednou Bludička a tak nebudu prodávat v obchodním domě kravaty.**  **Jezinka 2:**  **Kdo je u tebe kráva? Ty!**  **Bludička:**  **Co? Kdo řekl kráva?**  **Jezinka 1:**  **Ty!**  **Bludička:**  **Jdi do Prioru!**  **Jezinka 2:**  **A je můj!**  **Pan lesů:**  **A padam a vod něj. Takhle to dopadne, když se mi do toho vmontuje člověk. Helejte se můry. Tenhleten erotizmus mi sem tahat nebudete. Prosím vás, netahejte sem k nám ty vaše móresy. Nechoďte k nám na rande. Vždyť nám kazíte jezinky a bludičky. Viděj to u Vás a chtěj to taky, co já jim můžu říkat. My k vám taky nechodíme dupat ten váš asfalt. Tak se snad můžeme nějak domluvit. Co je to za virvál zase?** | **Bludička mluví k divákům**  **Jezinky vykukují z kulis**  **Bludička lítá sem a tam**  **Jezinky dojdou k Bludičce**  **Jezinky odstrčí Bludičku a přetahují se o Poutníka**  **Vyjde na levý ponton a rozežene Jezinky**  **Pán lesů hledá, odkud to jde** | **Světla 0|3|0|0|5**  **na Pána lesů**  **Hudba: předehra k poslednímu zpěvu** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pán lesů:**  **Nechoďte nám strašit lesní duchy**  **Nechoďte nám kazit najády**  **Nechte si svý kravály a ruchy**  **Pomluvy a řeči za zády**  **Stůjte fronty pucujte si kliky**  **Zametejte si svůj vlastní práh**  **Nenoste nám do lesů své zvyky**  **Zvláště ne ty ze kterých jde strach**  **Možná že ještě dnes**  **Já spálím tenhle les**  **Kde začínají bujet lidské zvyky**  **Je léto a já jsem lesů král**  **Však jestli to takhle půjde dál**  **Tak v zimě si mě kdekdo pošle do trafiky**  **A proto musím ještě dnes**  **Zapálit tenhle děsnej les**  **A proto musím ještě dnes**  **Zapálit tenhle děsnej les**  **Ve hlase sametovém**  **Mám sílu velikou**  **Já zapaluju slovem**  **Někdy i slabikou**  **Všichni:**  **Les je v plamenech**  **Les je v plamenech**  **Už plane plamen**  **S lesem je ámen**  **Už plane plamen**  **S lesem je ámen**  **La la la la…**  **Dá va dá va…** | **začne mejdan na pravém pontonu a postupně se všichni objeví na obou pontonech**  **Konec** | **Zpěv17**  **Světla 0|3|0|3|5**  **na Pána lesů**  **Světla 0|5|0|5|0**  **Světla 0|5|5|5|0**  **Požár na plátně**  **pyroefekty, ohňopád**  **Světla 0|0|0|0|0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zpěv** | **Název** | **Zpívá** |
| **01** | **Pane Erbene** | **Vypravěč 1, Vypravěč 2** |
| **02** | **Na topole** | **Vodník** |
| **03** | **Ráno raníčko** | **Vypravěč 1, Vypravěč 2, Dívka 1, Matka, Vodník** |
| **04** | **Nevesely truchlivy** | **Dívka 2** |
| **05** | **Příběh se začne lišit** | **Vypravěč 1, Vypravěč 2** |
| **06** | **Miláčku** | **Dívka 2, Truhlář 2** |
| **07** | **Chudák vodník jásá** | **Vypravěč 1, Vypravěč 2, Vodník** |
| **08** | **Miláčku** | **Dívka 2, Truhlář 2** |
| **09** | **Když se vodník ženil** | **Všichni, Vypravěč 1, Vypravěč 2** |
| **10** | **Miláčku** | **Dívka 2, Truhlář 2** |
| **11** | **Je noc po svaté Hedvice** | **Jezinky** |
| **12** | **Proč do života pouti** | **Poutník** |
| **13** | **Pojdi s námi v lesní sluje** | **Jezinky, Poutník** |
| **14** | **Tančí víla bílá** | **Víly, Víla** |
| **15** | **Tmou tmoucí** | **Bludička** |
| **16** | **Miláčku** | **Bludička, Poutník** |
| **17** | **Nechoďte nám strašit** | **Pán lesů, Všichni** |

